

KURZWEIL®

M90

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

HDC YOUNG CHANG

FCC PROHLÁŠENÍ

FCC PROHLÁŠENÍ

1. Toto zařízení splňuje Část 15 třídy A Pravidel FCC. A to v následujících dvou podmínkách:
 - (1) Tento přístroj nesmí způsobit rušení interferencí.
 - (2) toto zařízení musí přijmout jakékoliv příchozí interference, včetně těch, které mohou způsobit nežádoucí operace.
2. Jakékoliv úpravy nebo modifikace, které nejsou písemně odsouhlaseny odpovědnou stranou, mohou vést ke ztrátě oprávnění pracovat se zařízením.

Pozn.: Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity jako Class B digitální zařízení, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity upravují povolení odpovídající míry ochrany proti škodlivé interferenci při instalaci v domácnosti. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat radiové frekvence, takže pokud není nainstalováno a používáno v souladu se zde uvedenými instrukcemi, může škodlivě ovlivňovat radiovou komunikaci. Nelze samozřejmě vyloučit, že záření určitě nevznikne ani při správné instalaci. Jestliže zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního přenosu, což zjistíte opakovaným za/vypnutím přístroje, pak může uživatel záření ovlivnit některým z následujících úprav:

Změnou orientace nebo přemístěním přijímající antény.
Zvětšením vzdálenosti mezi přístrojem a přijímačem.
Zkuste zapojit přístroj do zásuvky jiného okruhu, než je připojen přijímač.
Poradte se s dealerem nebo zkušeným radio/TV technikem, co by mohlo pomoci.


Obsah


Postup při sestavení	1	Master ladění	25
Ovládání na panelu	5	Touch (F3,F#3,Ab3,Bb3)	26
Nastavení	7	Reverb	27
Základní operace	8	Chorus	29
Stav Standby/On	8	Metronom	31
AutoStandby4	8	Nahrávání songu	34
Funkce Auto Standby	8	Jak nahrát stopu	35
Nastavení hlasitosti a hraní	8	Ruční výběr stopy pro nahrávání	35
Pianové pedály	8	Vymazání jedné stopy v rekordéru songů	36
Piano Reset	9	Přehrávání stop rekordéru songů	36
Přehrávání Demo Songů	10	Chcete-li zastavit přehrávání a ukončit režim Song PlayMode	35
Konektory	11	Výukové funkce	38
Sluchátka	11	Výběr songu	38
MIDI OUT	11	Poslech celého songu	39
Line Out	11	Cvičení pravé ruky zvoleného songu	39
Použití USB MIDI/USB Audio	12	Cvičení levé ruky zvoleného songu	39
Aux In	12	Ukončení režimu Learning mode	39
Voice/Function	13	MIDI funkce	40
Režim Function mode	13	Local On/Off	40
Resetování ovladače Data Control na Voice Select	13	Appendix	41
Použití kláves Voice Select	14	Tabulka MIDI implementace	41
Režim Split mode	15	Standardní hodnoty	42
Režim Layer mode	21	Tabulka pokročilých funkcí nástroje	44
Režim Twin	21	Reset pianu podrobněji	45
Erp On/Off	21	Specifikace	46
Octave	22		
Transpose	24		


Postup při sestavení


Co najdete v balení

 Cylindrické matice (A) x 4


 Šrouby do nohou (B) x 4

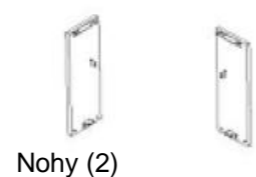
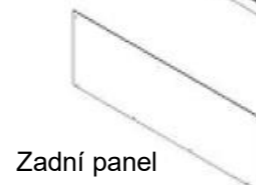
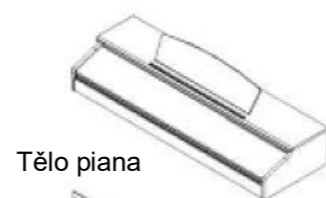
 Šrouby pro tělo piana (C) x 4

 Šrouby na zadním panelu (D) x 2

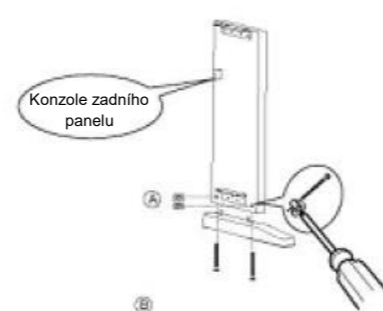
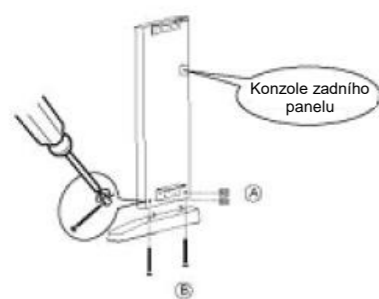
 Šrouby na zadním panelu (E) x 3

 Šrouby Pedalboardu (F) x 4

 Šrouby pro sluchátka (G) x 4



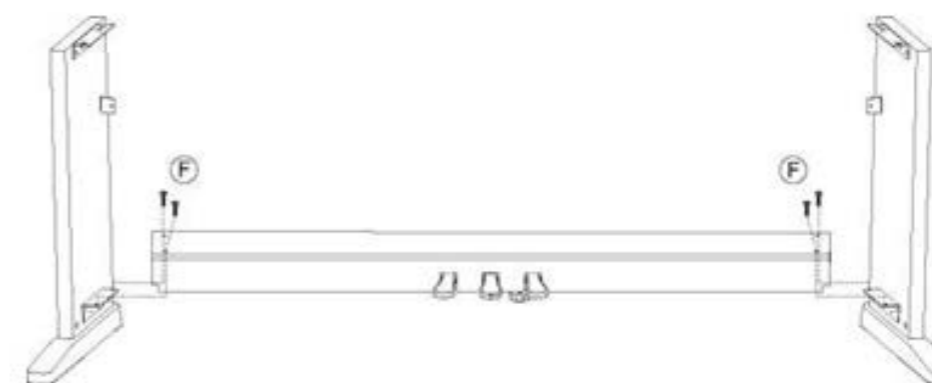
1. Sestavení nohou stojanu



Vložte čtyři cylindrické matice (A) do otvoru v nohách stojanu, ve směru ven. Křížovým šroubovákem srovnejte zářezy v maticích s otvory ve spodní části nohou stojanu.

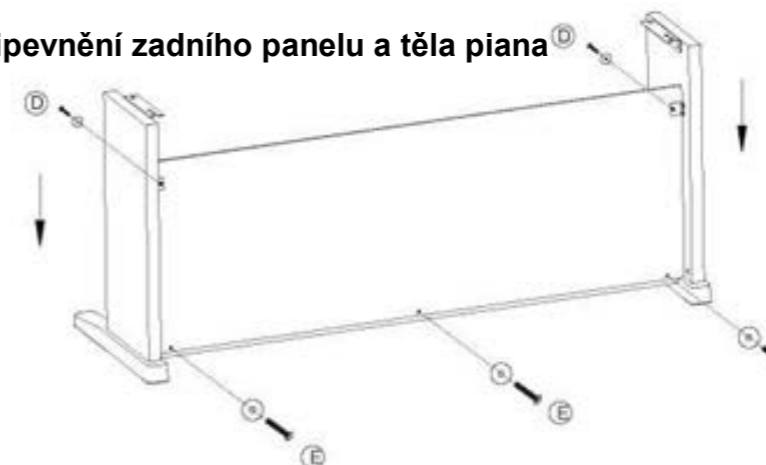
Vložte hmoždinky do příslušných otvorů v nohou, ve spodní části stojanu. Ověřte, že nohy směřují od konzole zadního panelu, jak vidíte níže. Protáhněte šrouby (B) nohou až do cylindrických podložek, a otáčením podložky ji srovnejte podle potřeby. Pevně dotáhněte a opakujte na druhé straně.

2. Připevnění Pedalboardu



Počínaje pravou nohou stojanu, srovnejte otvory Pedalboardu s otvory v konzoli Pedalboardu, podle obrázku. Ověřte, že pedály směřují k přední straně nohou stojanu. Protáhněte šrouby (F) pedalboardem až do konzole. Opakujte u levé nohy a šrouby pevně dotáhněte.

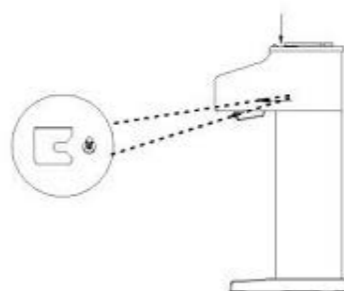
3. Připevnění zadního panelu a těla piana



Pomocí dvou šroubů na zadním panelu (D) s podložkami, a čtyř šroubů na zadním panelu (E) s podložkami, připevněte zadní panel ke stojanu. Pamatujte, že pedalboard není předvrtaný pro šrouby zadního panelu, a musíte si to vyvrtat ručně.

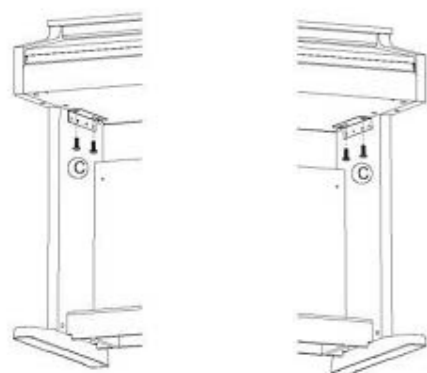
Pokyny pro sestavení

Zvedněte na stojan a zasuňte vpřed.



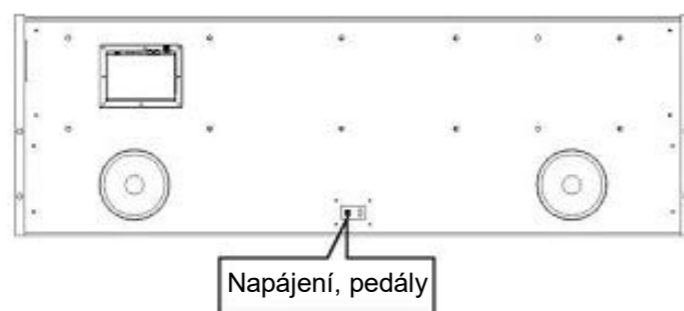
S pomocí další osoby zvedněte piano na stojan a posuňte je vpřed, až zapadnou vodící lišty v dolní části piana do slotů v nohách stojanu, jak vidíte níže. Při zvedání těla piana na stojan buďte opatrní, abyste si neskřípli ruce nebo prsty.

4. Zajištění těla piana



Dokončete připevnění piana na stojan ve spodní části piana, pomocí dvou šroubů těla piana (C).

5. Připojení kabelu pedálu a napájení



Spodní část piana vzadu

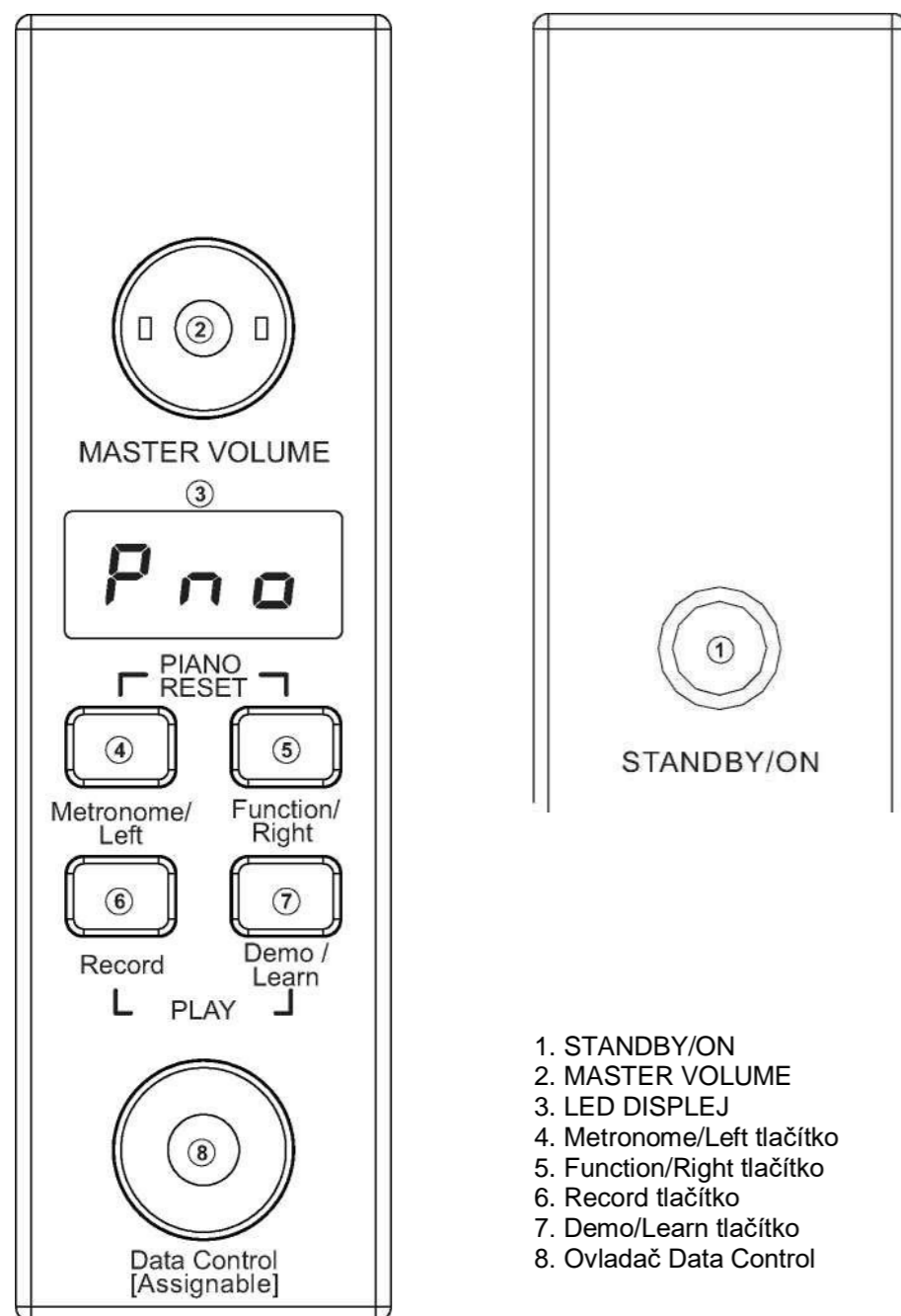
Zapojte DC adaptér a kabel pedálu do konektorů ve spodní části piana, podle obrázku.

4. Instalace držáku na sluchátka



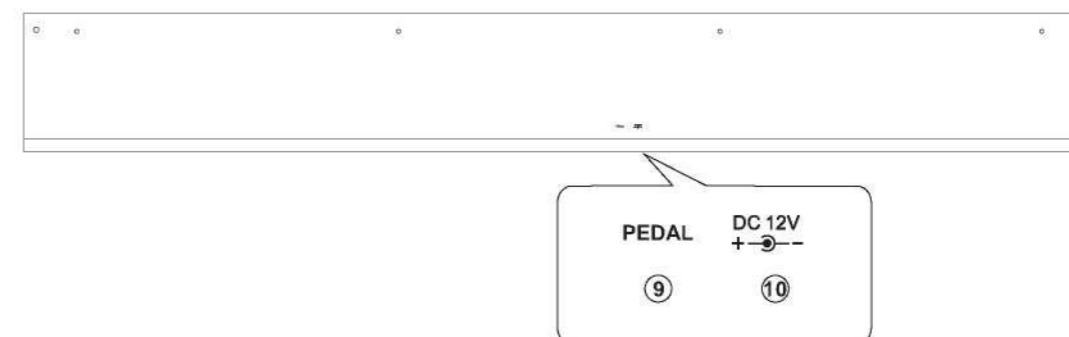
Instalace držáku na sluchátka: Připevněte držák na sluchátka na spodní straně piana vlevo, pomocí čtyř šroubů Headphone (G).

Ovládání na panelu



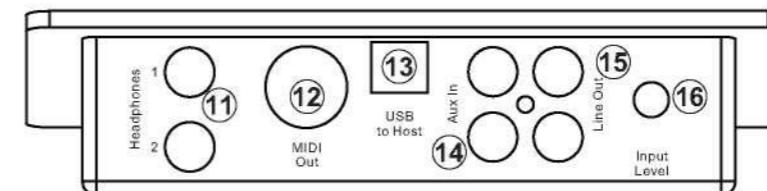
1. STANDBY/ON
2. MASTER VOLUME
3. LED DISPLEJ
4. Metronome/Left tlačítko
5. Function/Right tlačítko
6. Record tlačítko
7. Demo/Learn tlačítko
8. Ovladač Data Control

Zadní panel



9. Konektor pedálu
10. DC 12V

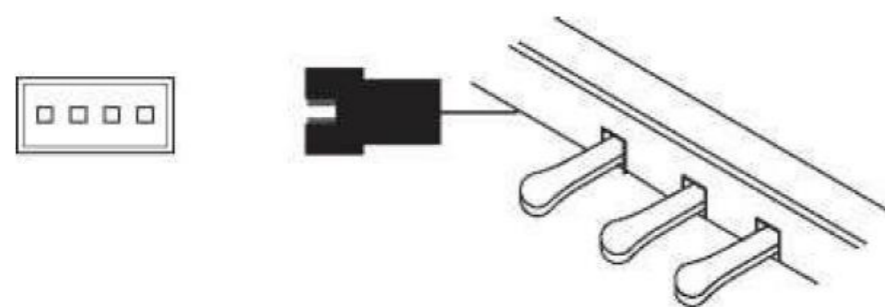
Zapojení na panelu



11. Headphones 1/2
12. MIDI OUT
13. USB to Host konektor
14. Aux Line In
15. Line Out
16. Aux Input Level

Jistě jste bezpochyby dychtiví zahrát si na své nové piano, ale nejprve se ujistěte, že jste provedli následující základní kroky při sestavení:

- 1) Postupujte podle návodu na sestavení na str. 46, v Appendixu tohoto manuálu.
- 2) Jakmile je piano spolehlivě umístěno, připojte konektor pedálu do zdíčky na zadním panelu nástroje.



- 3) Druhý konec napájecího kabelu zapojte do zásuvky.

Pozn.

1. Ověřte, že je piano vypnuté, když zapojujete nebo odpojíte kabel napájení.
2. Stáhněte ovladač Volume na minimum, než nástroj zapnete.

Stav Standby

Stiskem tlačítka [STANDBY/ON] zapnete nástroj a rozsvítí se LCD displej.

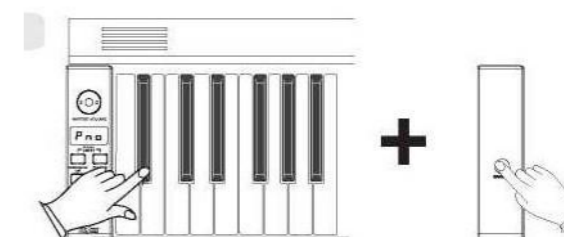


Auto Standby

Piano se umí vypnout automaticky, nedojde-li do 30 minut k žádné operaci. V tom případě stiskem [STANDBY/ON] tlačítka nástroj zapnete.

Deaktivujte funkci Auto Standby

Podržte první bílou klávesu a první černou klávesu na levé straně klaviatury současně, a stiskem tlačítka [STANDBY/ON] deaktivujte funkci Auto Standby.



Nastavení hlasitosti a hraní

Ozvučný systém v piano je velmi výkonný a pro běžné prostory je dostatečně výrazný. Nastavte kontroler [MASTER VOLUME] do polohy ve 12 hodin, jako výchozí. Hlasitost si však můžete upravit kdykoliv, dokonce i během hraní.



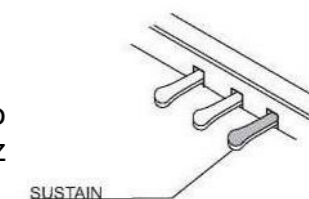
Nyní hrajte na klaviaturu. Měli byste slyšet bohatý tón standardního zvuku Grand Piano.

Pianové pedály

Stejně jako každé běžné křídlo, je i vaše piano vybaveno 3 pedály:

Damper pedál (pravý)

Tato funkce pedálu je stejná jako Damper pedál u akustického piano, takže umožňuje prodloužit zvuk i po uvolnění prstů z kláves.



Základní operace

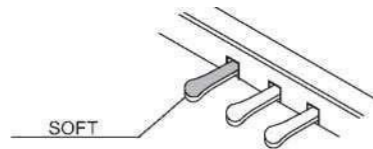
Sostenuto pedál (střední)

Sostenuto pedál rovněž umožňuje prodloužit tóny, ale funguje poněkud odlišně od Damper pedálu. Jestliže zahrajete tón nebo akord na klaviaturu a stisknete sostenuto pedál během držení tónů, tyto tóny budou znít tak dlouho, dokud budete držet pedál. Všechny následně zahrané tóny již prodlouženy nebudou.

Soft pedál (levý)

Soft pedál u akustického pianu mění charakter zvuku, poněkud jej změkčí a ztiší. Soft pedál u vašeho pianu nedělá přesně totéž.

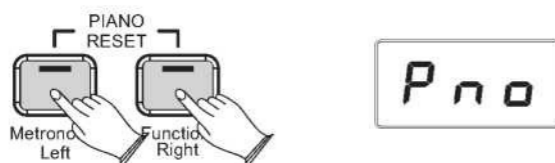
Soft pedál stisknete, když potřebujete hrát pasáže, vyžadující extrémní pianissimo.



Piano Reset

Funkce Piano Reset resetuje zvolený náhled pianového zvuku zpět do původního stavu z výroby. Tyto prvky jsou pečlivě zvolené tak, aby poskytovaly rychlý a snadný způsob, jak obnovit a vrátit Grand Piano, pomocí ovladače Data Control, přiřazeného výběru zvuků.

Stiskněte tlačítko [Metronome/Left] a tlačítko [Function/Pravé] současně. Když stisknete obě tlačítka, displej se ihned změní a zobrazuje:



Přehrávání Demo songů

Je zde 16 presetových pianových songů, které můžete přehrát individuálně. Jak si vybrat a poslechnout demo songy.

Poslech Demo songů

Tlačítkem [DEMO/LEARN] vstoupíte do režimu Demo Play mode a tlačítko začne blikat.

Stiskem tlačítka si poslechnete Demo Song 1. Zatímco hraje Demo, tlačítko [DEMO/LEARN] bliká a na LED displeji vidíte:



Tlačítko [LEARN] bliká a na LED displeji vidíte:

Jestliže necháte přehrávání pokračovat až do konce Demo songu 1, spustí se Demo song 2, a poté každá ze zbývajících demo skladeb bude pokračovat postupně, dokud nestisknete tlačítko [DEMO/LEARN]. Jestliže tlačítko [DEMO/LEARN] nestisknete, abyste zastavili přehrávání demo skladeb, až do konce všech 16 demo songů, bude přehrávání demo pokračovat znovu od začátku Demo songu 1, dokud nestisknete tlačítko Song.

Výběr demo songů

V režimu Demo Song Playback mode, natočte ovladač [Data Control] doprava, až najdete požadované číslo Demo songu na LED displeji.



Zastavení přehrávání

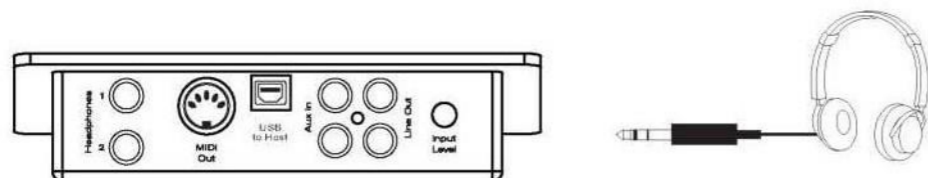
Dalším stiskem tlačítka [DEMO/LEARN] zastavíte přehrávání.



Konektory

Sluchátka

Piano je vybaveno dvěma standardními stereo Headphone konektory, aby bylo zaručeno soukromí při cvičení nebo hraní pozdě v noci. Interní ozvučení se automaticky vypne, jakmile do tohoto konektoru připojíte sluchátka do 1. konektoru sluchátek.



MIDI OUT

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) je celosvětový standard komunikačního rozhraní, jež umožňuje elektronickým hudebním nástrojům komunikovat navzájem, vysíláním a přijímáním kompatibilních not, příkazů Program change a dalších typů MIDI dat. Stačí propojit MIDI Out konektor jednoho zařízení s MIDI vstupem jiného zařízení.



Pozn.

MIDI OUT vysílá MIDI data do jiného MIDI zařízení.

Line OUT

Stereo RCA linkový výstup využijete pro přenos signálu piana do zesilovače, stereo ozvučného systému, do konzole mixu nebo do magnetofonu. Interní ozvučný systém piana zůstává aktivní, bez ohledu na to, zda jsou sluchátka připojena či nikoliv, do 1. konektoru sluchátek.

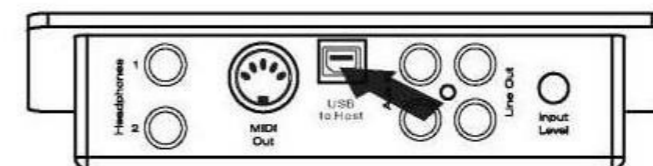


Použití USB-MIDI/USB Audio

Tento produkt umožňuje přenos MIDI signálu přes USB do počítače.

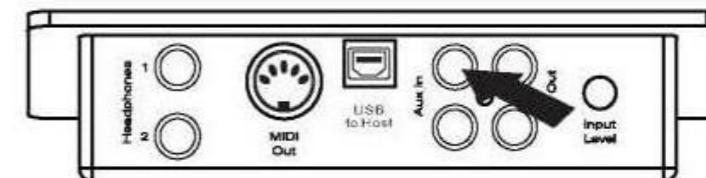
Na to, jak komplikovaný může zvuk být, je překvapivě zřejmé, jak se přenáší. Jelikož piano vyhovuje USB Class Compliant, není nutné instalovat ovladač, aby mohlo spolupracovat s počítačem. Stačí je zapojit a OS už dokončí vše ostatní. Piano spolupracuje se všemi standardními MIDI počítačovými SW.

USB AUDIO převodník je digitální audio rozhraní. Pomocí USB kabelu můžete digitálně přenášet nedotčený audio signál z PC do nástroje, a užít si jej v něm, nebo jej využít jako doprovod pro svou hru na nástroj, a podobně přenášet neporušený audio signál z nástroj do PC, kde jej nahrajete, a případně editujete.

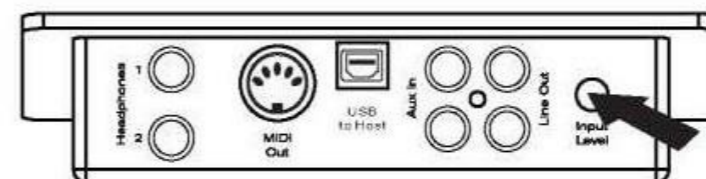


Aux In

Aux In stereo RCA konektory umožňují míchat externí zvukový zdroj (jako CD přehrávač, MP3 přehrávač nebo výstup z PC) s interními zvuky piana, a přehrávat je přes integrované ozvučení piana nebo ve sluchátkách.



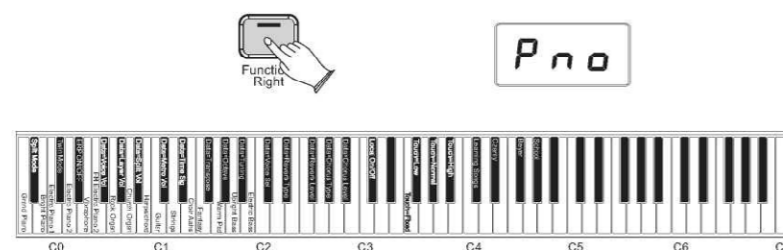
Úroveň signálu Aux In můžete nastavit ovladačem Input Level.



Voice/Function

Režim Function mode

V režimu Function Mode klaviatura piana nevyrábí žádný zvuk. Klávesy zde totiž slouží pro výběr a editaci pokročilých funkcí. Ve většině případů volíte editační funkce pomocí kláves, a ovladač Data Control využijete pro zvýšení a snížení hodnoty zvoleného parametru. Do režimu Edit mode vstoupíte stiskem tlačítka Voice/Function.



Pozn.

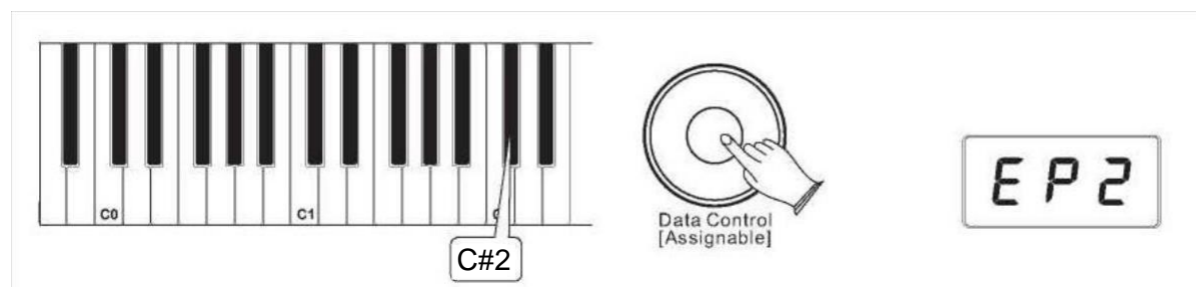
Bez ohledu na to, čemu je ovladač Data Control přiřazen, můžete měnit zvuky tím, že podržíte tlačítko Voice/Function a zvolíte zvuk ovladačem Data Control.

Resetování ovladače Data Control na Voice Select

Stiskněte tlačítko [Function/Right]. Rozsvítí se.



Stiskněte klávesu C#2. LEDka indikuje o aktuálně zvoleném zvuku. Ovladačem Data Control zvolte požadovaný požadovaný zvuk.

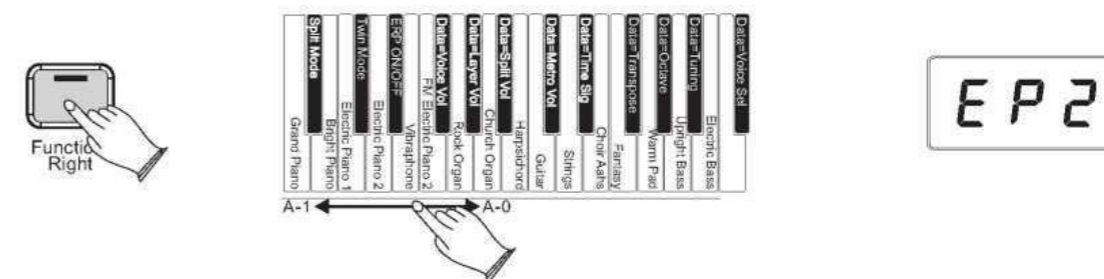


Použití kláves Voice Select

Klávesy Voice Select však poskytují i alternativní způsob výběru zvuku. Jak zvolit jiný zvuk pomocí kláves Voice Select:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode. LEDka [Function/Right] svítí. Stiskněte krátce klávesu Voice Select na klaviatuře.

Na LED displeji se zobrazí nově zvolený zvuk dle následující tabulky:



Klávesa Jméno zvuku LED displej

A-1	Grand Piano	<i>Pno</i>
B-1	Bright Piano	<i>Brt</i>
C0	Electric Piano1	<i>EP1</i>
DO	Electric Piano 2	<i>EP2</i>
EO	Vibraphone FM	<i>u1b</i>
FO	Electric Piano	<i>FEP</i>
GO	Rock Organ	<i>ro9</i>
AO	Church Organ	<i>Co9</i>
A-0	Harpsichord	<i>hAr</i>
B-0	Guitar	<i>gtr</i>
C1	Strings	<i>Str</i>
D1	Choir Aahs	<i>CHO</i>
E1	Fantansy	<i>FAn</i>
F1	WarmPad	<i>PAd</i>
G1	Upright Bass	<i>UBS</i>
A1	El. baskytara	<i>EBS</i>

Voice/Function

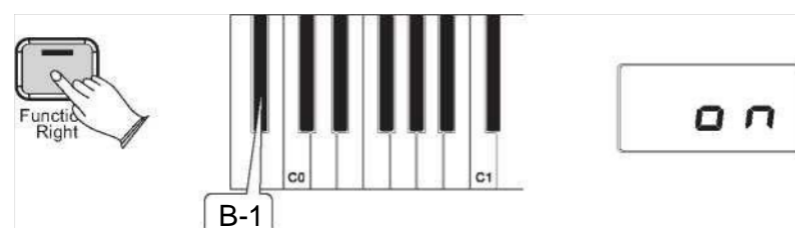
Režim Split mode

V režimu SPLIT mode je klaviatura rozdělena do dvou sekcí, což znamená, že můžete hrát odlišnými zvuky levou a pravou rukou.

Použití režimu Split mode

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.

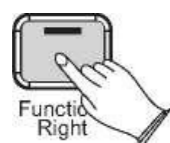
Stisknete-li klávesu B-1, vstoupíte do režimu Split mode. Na LED displeji vidíte:



Zobrazení po dobu 3s. Rozdělený zvuk můžete zvolit ovladačem Data Control nebo odkazem na výběr zvuku (P10-P11), po dobu 3s. Po 3s, se zobrazení změní a vrátí se na hlavní zvuk.

Změna Dělicího bodu

Podržte tlačítko [Funkce/Right].



Na LED displeji vidíte „SPL” po dobu 3s, poté otočte ovladačem Data Control nebo stiskem libovolné klávesy na klaviatuře zvolte Split Point po dobu 3s, a po 3s se na LED displeji zobrazí aktuálně zvolený zvuk.



LED displej udává zvolenou hodnotu. hlasitosti: 00-87.



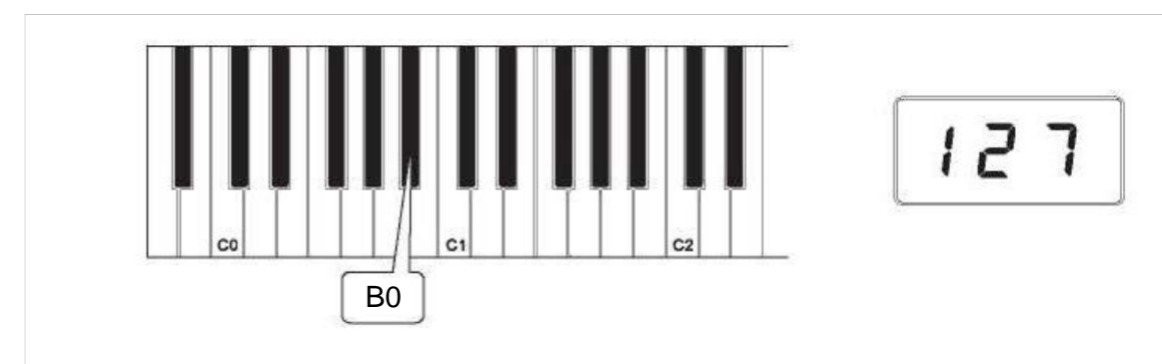
Jak nezávisle ovládat hlasitost zvuku levé a pravé ruky:

1. Hlasitost zvuku levé ruky:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



Stiskem klávesy B0 přiřadíte ovladači Data Control hlasitost rozděleného zvuku Split Voice (Left Hand Voice) v levé ruce.



Voice/Function

Ovladačem Data Control zvolíte hlasitost děleného zvuku Split Voice mezi 0 (minimum) a 127 (maximum). Zahrajte na klávesy a posuďte aktuální hlasitost.



100

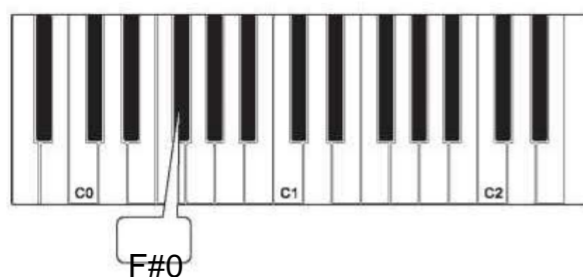
2. Hlasitost zvuku pravé ruky:

Stisknutím tlačítka [Funkce/Right]] vstoupíte do režimu Edit mode.



127

Stiskem klávesy F#0 přiřadíte ovladači Data Control hlasitost pravého zvuku (Right Hand Voice). Na LED displeji vidíte: 127



127

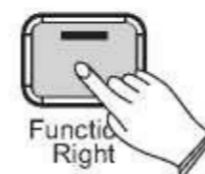
Ovladačem [Data Control] zvolíte hlasitost pravého zvuku mezi 0 (minimum) a 127 (maximum). Zahrajte na klávesy a posuďte aktuální hlasitost.



80

Jak vypnout režim Split Mode:

Stiskněte tlačítko [Function/Right].



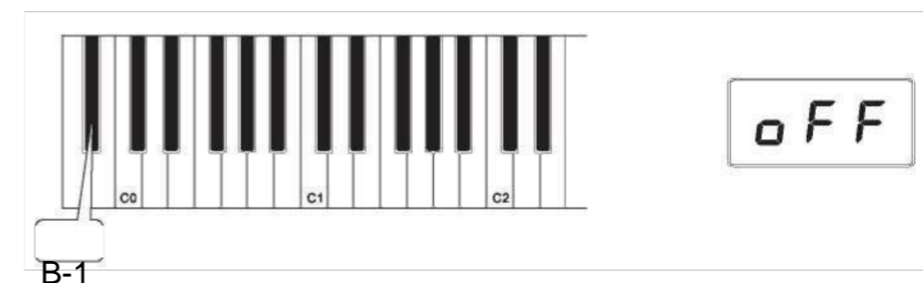
80

Stiskem klávesy B1 v režimu Split Mode, tento režim vypnete.

Na displeji se objeví na 3s „off“.

Poté se LED displej vrátí k zobrazení jména aktuálně zvoleného zvuku.

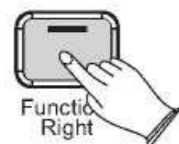
V režimu Layer Mode, piano hraje na každé klávese dvěma zvuky současně.



Jak použít režim Layer mode:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.

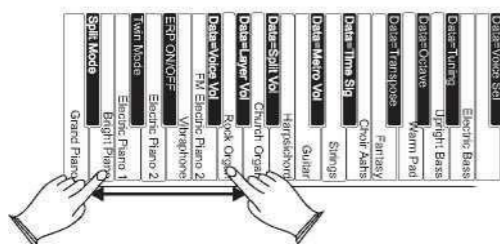
Voice/Function



P n o

Podržte klávesu Voice Select (libovolnou bílou v nejnižší oktávě piana). Tím zvolíte hlavní zvuk. (Viz sekci Použití kláves Voice Select, v úvodu kapitoly Funkce režimu Edit mode, kde je více informací o výběru zvuků tímto způsobem).

Dokud držíte obě klávesy, na displeji vidíte:



r 09

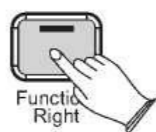
Podržte první klávesu Voice Select a stiskněte druhou klávesu Voice Select. Tím zvolíte režim Layer mode.

r 09

Piano je nyní v režimu Layer mode. Jak hlavní, tak vrstvené zvuk zní, pokud jsou klávesy stisknuté. (V příkladu na obrázku, je Bright Piano hlavní zvuk (protože byl zvolen první), a Rock Organ je vrstvený zvuk (protože byl zvolen druhý). Pokud jste v režimu Layer Mode a ovladačem Data Control změníte zvuk, má to vliv pouze na hlavní zvuk. Vrstvený zvuk zůstane beze změny, dokud nevypnete režim Layer Mode. Pamatujte, že je v režimu Layer Mode nižší polyfonie.

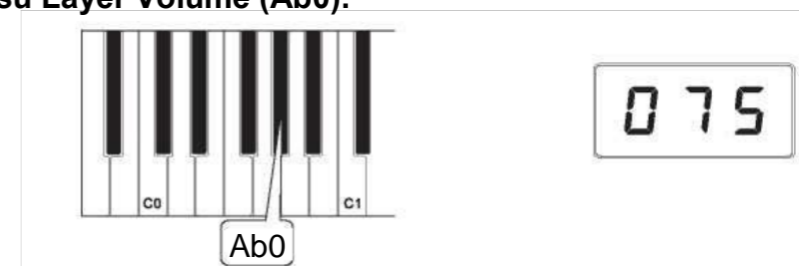
Jak nastavit hlasitost zvuku vrstvy:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.

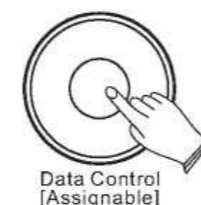


P n o

Stiskněte klávesu Layer Volume (Ab0).



Ovladačem Data Control zvolíte hlasitost vrstveného zvuku mezi 0 (minimum) a 127 (maximum). Zahrajte na klávesy a posuďte aktuální hlasitost.



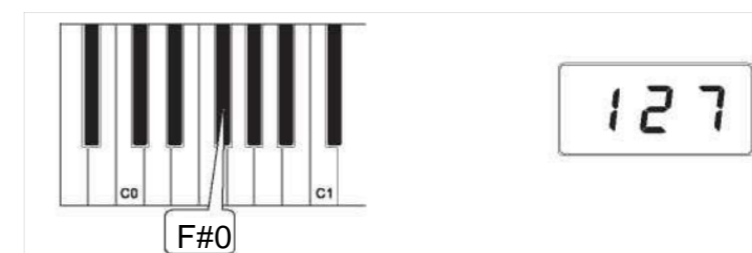
100

Jak nastavit hlasitost hlavního zvuku:
Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



P n o

Stiskněte klávesu Voice Volume (F#0).



Data kontrolerem nastavíte hlasitost zvuku.



127

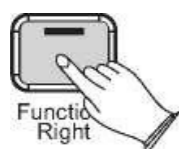
Voice/Function

Pozn.

Je-li aktivní režim Split Mode a zvolíte režim Layer Mode, dělený zvuk se aplikuje pouze na klávesy vpravo od Dělicího bodu. Levý zvuk zůstává stejný, dle zadání režimu Split Mode

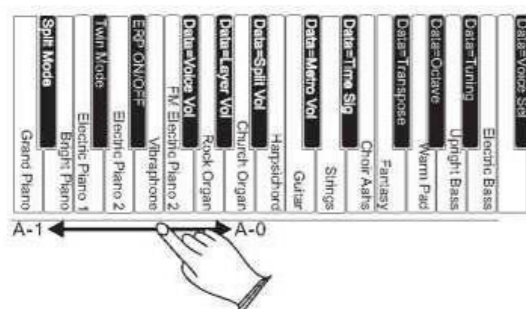
Jak vypnout režim Layer Mode:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



P n o

Jeden zvuk zvolíte stiskem klávesy Voice Select.



EP2

Režim Twin Mode

V režimu Twin mode se klaviatura rozdělí na dvě nezávislé části.

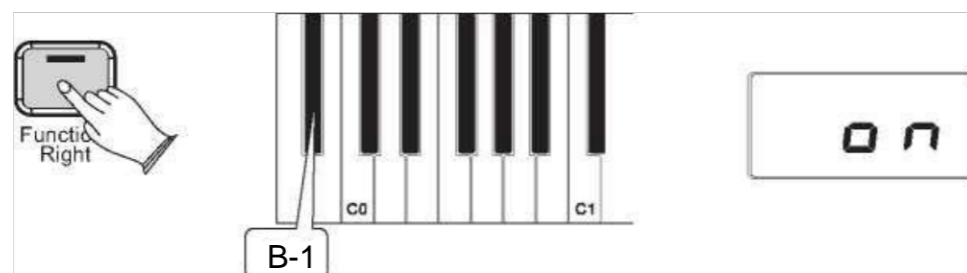
Použití režimu Twin mode

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.

Stiskem klávesy C#0 vstoupíte do režimu Twin mode. Na LED displeji vidíte:

o n

Pravá: od C#3 do C7
Levá: od A1 do C3

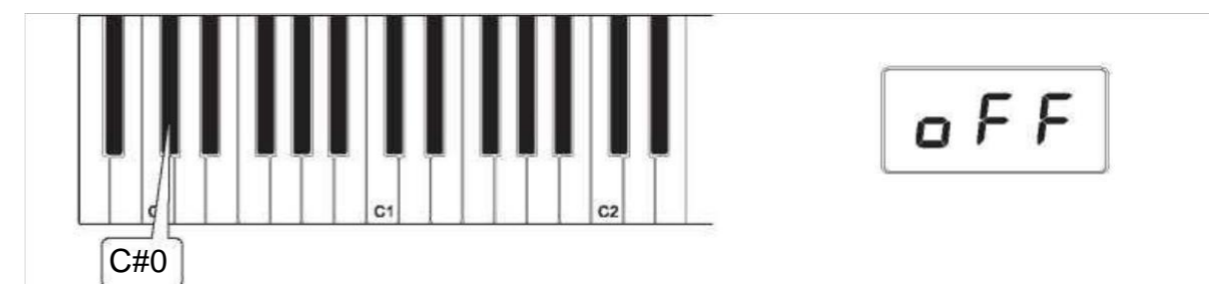


Ukončení režimu Twin Mode:

Stiskněte tlačítko [Function/Right]



Ovladačem Data Control zvolíte hlasitost vrstveného zvuku mezi 0 (minimum) a 127 (maximum). Zahrajte na klávesy a posuďte aktuální hlasitost.

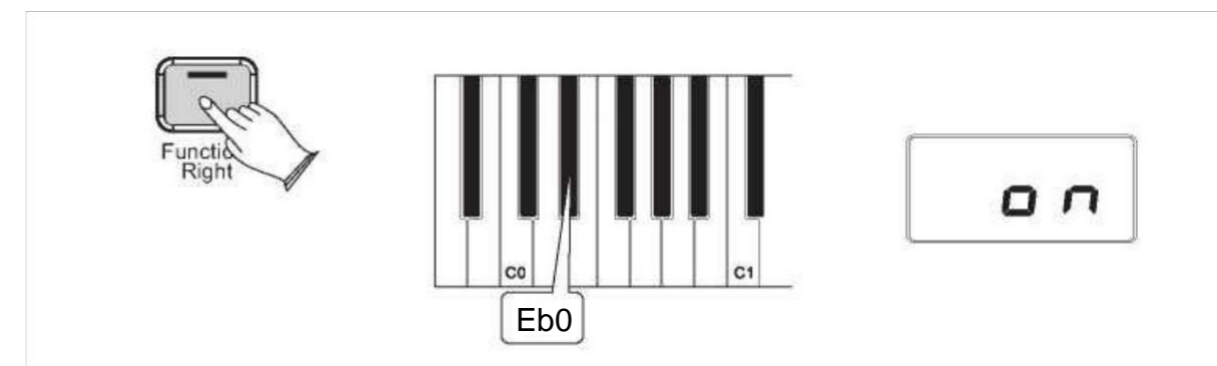


Piano se umí vypnout automaticky, nedojde-li do 30 minut k žádné operaci. V tom případě stiskem [STANDBY/ON] tlačítka nástroj zapnete.

Použití Erp On

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.

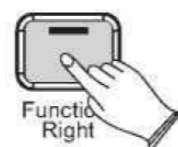
Stiskem klávesy Eb0 vstoupíte do režimu Erp On mode. Na LED displeji vidíte:



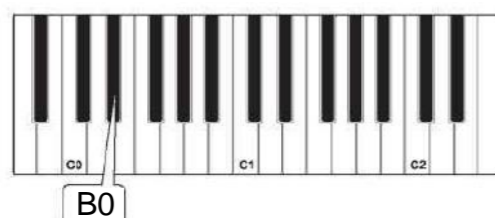
Voice/Function

Ukončení režimu Twin Mode:

Stiskněte tlačítko [Function/Right]



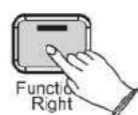
Stiskem klávesy Erp On/Off (B0) vypnete režim Erp Mode. Na displeji se objeví na 3s „off“.



off

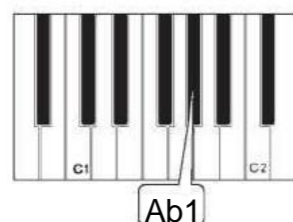
Octave

Stiskem této klávesy zadáte ovladači Data Control funkci zadání oktávové transpozice. Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



Pno

Stiskněte klávesu Octave (Ab1). Na LED displeji vidíte: 000



000

Ovladačem DATA Control zvolte požadovanou oktávu.

Otočením ovladače Data Control doprava, výšku klaviatury zvýšíte v oktávových krocích, a doleva ji stejným způsobem snížíte. Hodnota: -02~ 002.



002

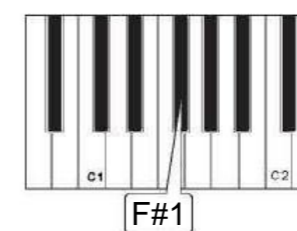
Transpose

Stiskem této klávesy zadáte ovladači Data Control funkci zadání hodnoty transpozice. Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



Pno

Stiskněte klávesu Transpose (F#1). Na LED displeji vidíte: 000



000

Voice/Function

Ovladačem DATA Control zvolte požadovanou oktávu.

Otočením ovladače Data Control doprava, výšku klaviatury zvýšíte v půltónových krocích, a doleva ji stejným způsobem snížíte.

Hodnota: -12~ 012.



004

Master ladění

Stiskem této klávesy ovladačem Data Control zvýšíte nebo snížíte (v „jemném ladění“) hodnotu Master Tune pianu.

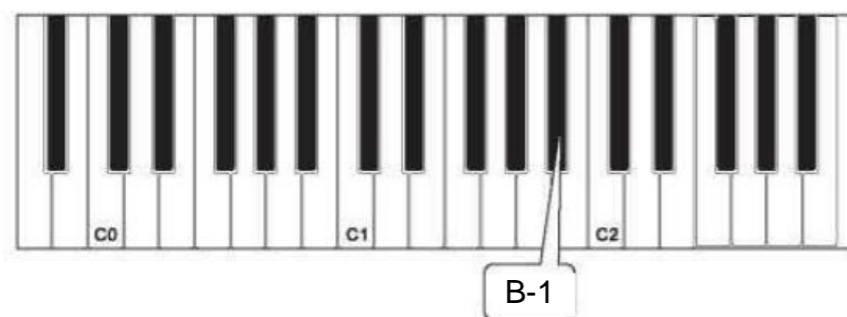
Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



P n o

Stiskněte klávesu Master Tuning (B1).

Na LED displeji vidíte: 000



000

Ovladačem DATA Control zvolte Maser ladění.

Na LED displeji vidíte kladnou, zápornou nebo nulovou hodnotu, mezi -64 a 063.

Samozřejmě, piano nemůže být nikdy „rozladěno“, ale funkce Master Tuning se hodí při hraní nebo nahrávání s jinými nástroji, které mohou být o něco výš nebo níž vůči standardní výšce.



- 10

Touch

Kontroler Touch Select, někdy označovaný jako Velocity Curve, umožňuje jak moc ovlivní síla úhozu na klávesu hlasitost, s jakou budou noty znít. Toto piano nabízí čtyři různé možnosti volby citlivosti klaviatury na úhoz.

Normal (klávesa Ab3) standardní nastavení, užitečné pro většinu hráčů s „průměrným“ úhozem (těch kteří hrají s běžnou silou úhozu). Když zvolíte tuto možnost *nor*

Low (klávesa F#3) je citlivost, která generuje nízkou dynamiku i při silnějším úhozu. To se hodí pro tiché hraní, i když uhodíte na pady silněji. Když zvolíte tuto možnost. *Lo*

High (B3) je citlivost, která generuje při silnějším úhozu vyšší dynamiku. To se hodí pro hlasitější hraní, i když hrajete na pady s „lehčím“ úhozem. Pokud zvolíte tuto možnost (vysvětlenou níže), na LED displeji se objeví následující:

Fixed (klávesa F3) je hodnota, která blokuje citlivost, což znamená, že klaviatura generuje pevně danou hodnotu 100, bez ohledu na to, jak silně nebo slabě na klávesy uhodíte. Pokud zvolíte tuto možnost (vysvětlenou níže), na LED displeji se objeví následující:

Voice/Function

Jak nastavit citlivost klaviatury:

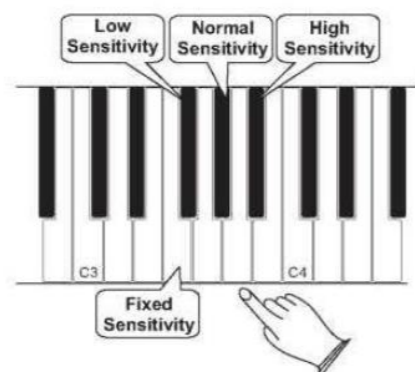
Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



P n o

Stiskněte požadovanou klávesu Touch Select (F3, F#3, Ab3, B3).

Na LED displeji vidíte zvolené nastavení dotyku. Tyto klávesy jsou uprostřed klaviatury. Pokud potřebujete pomoc s jejich vyhledáním, nahlédněte do laminovaného letáku Special Function Key.



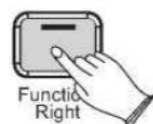
h i
n o r
L o

Reverb

V režimu Reverb mode můžete volit varianty digitálního efektu Reverb, kde můžete určovat hloubku a výraz efektu.

Jak zvolit Reverb Type:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



P n o

Stiskněte klávesu Reverb Type (Eb2).
Na LED displeji vidíte: 004



Ovladačem Data Control zvolte požadovaný typ Reverb.

Ovladačem Data Control zvolte požadovaný typ Reverb.

Hodnota: 001-010 (001: Hall 1; 002: Hall 2; 003: Room 1; 004: Room 2; 005: Room 3; 006: Stage 1; 007: Stage 2; 008: Plate; 009: Delay; 010: Echo. (Standardní: 005)



005

Jak vypnout Reverb type:

Otočte ovladačem Data Control, až LED displej zobrazí „type. 000“, chcete-li vypnout Reverb.

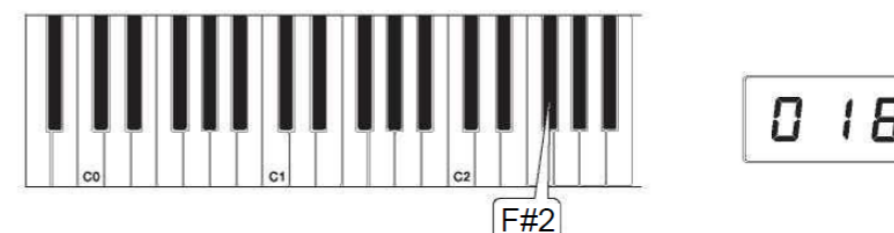
Jak nastavit úroveň Reverbu:

Stiskněte tlačítko [Function/Right].



Stiskněte klávesu Reverb Level (F#2).

Na LED displeji vidíte: 018



Voice/Function

Ovladačem Data Control nastavíte úroveň Reverbu. Minimální nastavení je 000 a maximum je 127.



064

Chorus

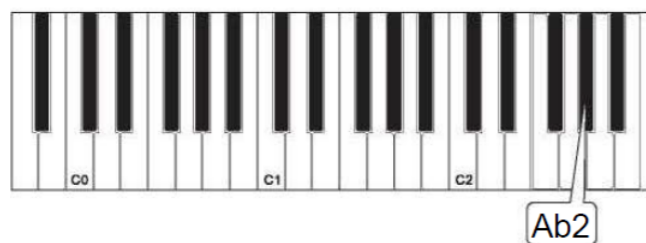
Výběr typu Chorusu:

Stisknutím [Function/Right] vstoupíte do režimu Edit mode.



P n o

Stiskněte klávesu Chorus Type (Ab2).
Na LED displeji vidíte: 000



000

Ovladačem Data Control zvolte požadovaný typ Chorusu.

Ovladačem Data Control zvolte požadovaný typ Chorusu. Hodnota: 000-013(000: Off; 001: Chorus 1; 002: Chorus 2; 003: Chorus 3; 004: Chorus 4; 005: Feedback; 006: Flanger 1; 007: ShrtDelay; 008 ShrtlFb; 009: Flanger 2; 010: Flanger 3; 011 Celeste 1; 012: Celeste 2; 013: Celeste 3. (Standardní: 000)



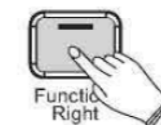
003

Jak vypnout Chorus type:

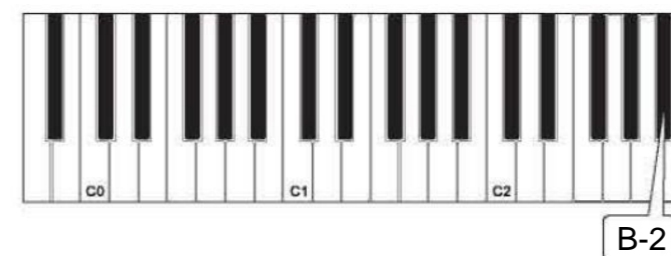
Ovladačem Data Control zvolte „type. 000“ a vypnete Chorus.

Jak nastavit úroveň Chorusu:

Stiskněte tlačítko [Function/Right].



Stiskněte klávesu Chorus Level (B2).
Na LED displeji vidíte: 036



036

Ovladačem Data Controller nastavíte úroveň Chorusu.
Minimální nastavení je 000 a maximum je 127.



064

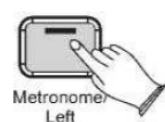
Voice/Function

Metronom

Naše piano je vybaveno integrovaným metronomem, který využijete při cvičení k nastavení tempa, a pomůže také při nahrávání stop do rekordéru songů.

Jak aktivovat metronom:

Zvuk metronomu se střídavě zapíná a vypíná stiskem tlačítka [Metronome/Left]. LEDka tlačítka Metronome bude také blikat v tempu.



Hlasitost metronomu

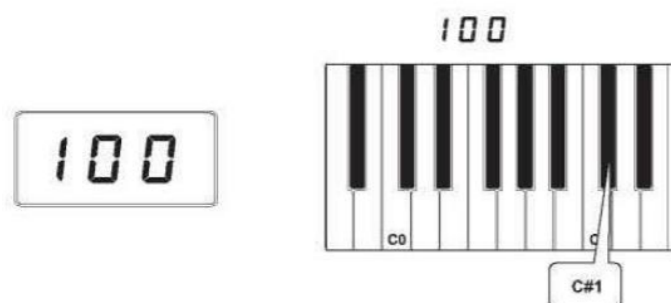
Hlasitost metronomu můžete zvýšit nebo snížit na úroveň, která vám vyhovuje.

Změna hlasitosti metronomu

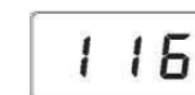
Stiskněte tlačítko [Function/Right] vlevo na panelu.



Stiskněte klávesu Metronome Volume (C#1) na klaviatuře. Na LED displeji vidíte:



Ovladačem Data Control doprava hlasitost metronomu zvýšíte a doleva ji snížíte. Úroveň hlasitosti metronomu je vyznačena jako hodnota 0-127, na LED displeji.



Time Signature

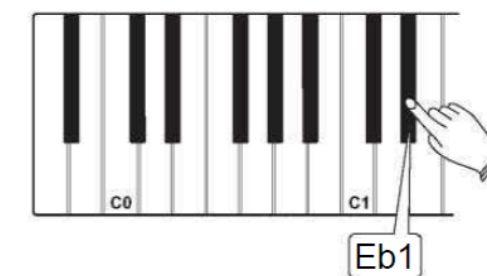
Metronom podporuje následující rytmy: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8.

Změna označení rytmu.

Stiskněte tlačítko Voice/ Funkční tlačítka vlevo na panelu.

Stiskněte klávesu Eb1 na klaviatuře.

Na displeji se objeví: 005



Ovladačem Data Control procházíte dostupné rytmy.

Možnosti vidíte na LED displeji, kde se jeví následujícím způsobem:

0.0.1, 0.0.2, 0.0.3, 0.0.4, 0.0.5, 0.0.6, 0.0.7, 0.0.8, 0.0.9, 0.1.0, 0.1.1, 0.1.2



Pamatujte, že rytmus a tempo není možné měnit během nahrávání songu v režimu Song Record mode.

Pozn.

Nyní je ovladači Data Control přiřazeno ovládání rytmu, nikoliv funkce Voice Selection. Chcete-li vrátit ovladači Data Control funkci Voice Selection, stiskněte tlačítko Voice / Function a pak klávesu Eb2. (Tato procedura je zobrazena v úvodu kapitoly „Režim Edit Mode“). Rovněž pamatujte, že bez ohledu na to, co je ovladači Data Controller přiřazeno, vždy můžete volit zvuky (v režimu Performance Mode), když podržíte tlačítko Voice /Function a otočíte ovladačem Data Control.

Tempo

Podržte tlačítko [Metronome/Left], na LED displeji se objeví „120“, a ovladačem Data Control můžete nastavit tempo. hlasitosti: 20~ 280.



120

Do integrovaného rekordéru songů piana můžete nahrát dvě nezávislé stopy, což umožňuje nahrát jeden part, a poté druhý part doplnit, při současném přehrávání prvního.

Jak nahrát stopu

Stiskem tlačítka [Record] vstoupíte znovu do režimu Record Wait Mode. LEDka tlačítka Record se rozsvítí a tlačítko Demo/Learn bliká.

Na LED displeji vidíte: o t 1



o t 1

Piano je nyní v režimu Record Wait Mode.

Chcete-li spustit nahrávání, začněte hrát na klaviaturu. Záznam se spustí automaticky, jakmile začnete hrát.



Pozn.

Pokud je aktivní režim Record Wait Mode, můžete spustit nahrávání také stiskem tlačítka Demo/Learn. V tom případě se do rekordéru songů nahrává ticho, dokud nestisknete první klávesu. (První takty obsahují pouze záznam tempa. Nelze sem nahrát jiná data).

Dalším stiskem tlačítka [Record] se nahrávání zastaví.

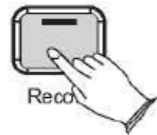


P n o

Nahrávání songu

Ruční výběr stopy pro nahrávání:

Stiskem tlačítka [Record] vstoupíte znovu do režimu Record Wait Mode.



o t 1

Ovladačem Data Control volíte z možností Only Track 1, Only Track 2, Track 1, Track 2. Na displeji se objeví: o t 1, o t 2, t r 1, t r 2.



t r 1

Vidíte také možnosti „Clear 1” (zkratka „cl1”) a „Clear 2” (zkratka „cl2”), které můžete pro tuto chvíli ignorovat. To bude popsáno dále v této sekci.

- o t 1 V tomto případě můžete nahrát song na stopu 1, a pokud na stopě 2 jsou data, nebudou se přehrávat.
- o t 2 V tomto případě můžete nahrát song na stopu 2, a pokud na stopě 1 jsou data, nebudou se přehrávat.
- t r 1 V tomto případě můžete nahrát song na stopu 1, a pokud na stopě 2 jsou data, automaticky se přehrají.
- t r 2 V tomto případě můžete nahrát song na stopu 2, pokud jsou na stopě 1 data, automaticky se přehrají.
- cl 1 V tom případě můžete vymazat data záznamu na stopě 1.
- cl 2 V tom případě můžete vymazat data záznamu na stopě 2.

Jestliže na LED displeji vidíte stopu, na kterou chcete nahrávat, spustíte přehrávání kdykoliv potřebujete, a nahrávání se spustí automaticky, jakmile zazní první nota.



Vymazání jedné stopy v rekordéru songů:

Stiskem tlačítka [Record] vstoupíte do režimu Song Recording Mode.



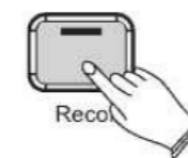
o t 1

Ovladačem [Data Control] zvolíte stopu, kterou chcete vymazat.



cl 1

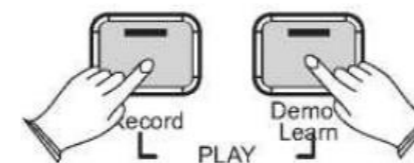
Stiskněte tlačítka [Record], stopa se vymaže a piano se vrátí do režimu Performance Mode. LEDka indikuje o aktuálně zvoleném zvuku.



P n o

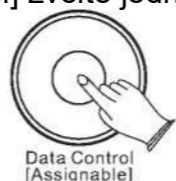
Přehrávání stop rekordéru songů:

Stiskněte současně tlačítka [Record] a [Demo/Learn], tím vstoupíte do režimu Song Play Mode.



S n g

Ovladačem [Data Control] zvolte jednu z následujících možností.



Err 1

5 n 9 Současné přehrávání obou stop v rekordéru songů.

Err 1 Přehrávání stopy 1 v rekordéru songů.

Err 2 Přehrávání stopy 2 v rekordéru songů.

Stiskem [Demo/Learn] spustíte přehrávání.

Během přehrávání songu, na LED displeji vidíte:



P.n.o

Pozn.

Jestliže na žádné stopě (1 ani 2) není nahraný žádný záznam, song se nepřehraje. Zato se na LED displeji krátce objeví zpráva „Err“, piano ukončí režim Song Play mode, vrátí se do režimu Performance mode, a na LED displeji se objeví aktuálně zvolený zvuk

Chcete-li zastavit přehrávání a ukončit režim Song Play mode:

Stiskněte tlačítko [Demo/Learn]. Přehrávání songu se zastaví, piano ukončí režim Song Play mode a vrátí se do režimu Performance Mode, na LED displeji vidíte aktuálně zvolený zvuk.



Je zde několik songů, připravených v paměti piana, pro vaši potřebu. Tyto songy mají zvlášť party pro levou a pravou ruku, které je možné zapnout a vypnout, jak potřebujete, a procvičit si odpovídající part na piano.

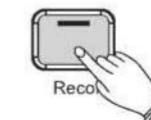
1. Výběr songu

Podržte tlačítko [Demo/Learn], tím vstoupíte do režimu Learning Mode. Na LED displeji se objeví číslo songu. Levý i pravý indikátor svítí.



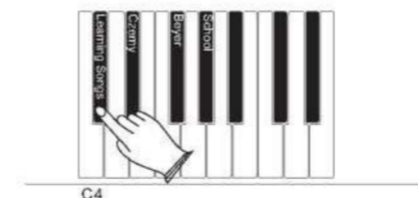
001

Ovladačem [Data Control] zvolte song. Stiskem tlačítka [Record] spustíte přehrávání songu.



Výběr songu v bance songů

Podržte tlačítko [Function/Right] a stiskem klávesy C#4 (Eb4, F#4, Ab4) zvolíte požadovanou banku songů. Jestliže zvolíte správný song, váš nástroj vygeneruje zvuk, a pak ovladačem Data Control zvolíte příslušný song.



Banka Czerny zahrnuje 70 výukových songů, banka Beyer zahrnuje 106 výukových songů, a banka School zahrnuje 275 výukových songů.

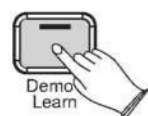
2. Poslech celého songu

- 1) Během hraní v režimu Song mode, si stiskem tlačítka [Record] poslechnete oba party rukou, v průběhu celého songu.
- 2) Dalším stiskem [Record] přehrávání zastavíte. Jinak se zastaví automaticky až na konci songu.



3. Cvičení pravé ruky u zvoleného songu

- 1) Podržte tlačítko [Demo/Learn], tím vstoupíte do režimu Learning Mode. Levé i pravé tlačítko svítí. Stiskem [Function/Right] umlčíte part pravé ruky.



- 2) Stiskněte tlačítko [Record]. Pak si poslechněte song. Nyní slyšíte pouze part levé ruky.



- 3) Hrajte part pravé ruky zvoleného songu, zatímco part levé ruky se přehrává.
- 4) Dalším stiskem [Record] přehrávání zastavíte. Jinak se zastaví automaticky až na konci songu.

4. Cvičení levé ruky u zvoleného songu

Postupujte podle kroků 1-4, uvedených výše, a použijte tlačítko [Metronome/Left], místo tlačítka [Function/Right], kdykoliv je zmíněno. Slyšíte part pravé ruky zvoleného songu. Hrajte part levé ruky zvoleného songu, zatímco part pravé ruky se přehrává.

5. Ukončení režimu Learning mode

Dalším stiskem [Demo/Learn] vypnete režim Learning mode.

Pozn.

Po dokončení výuky jednoho songu, piano automaticky vyhodnotí váš výkon, od 0 do 100.

Pokud jste pokročilý MIDI uživatel, tato sekce vám nabízí přístup k možnostem piana, jako MIDI kontroleru. Pokud již víte, že potřebujete tuto specializovanou funkci, pak je tato sekce přímo pro vás. Nicméně, tato informace není nutná, pokud si jen chcete zahrát na piano. Vyplatí se zapamatovat si následující: Jestliže si nejste jistí, jestli výše popsanou funkci v této sekci potřebujete, nejspíš ji nepotřebujete.

MIDI, neboli Musical Instrument Digital Interface, je způsob, jakým elektronické keyboardy komunikují s klávesami a dalšími elektronickými nástroji. Sérií MIDI příkazů počítač nebo nástroj dokáže sdělit jinému nástroji, kterou notu má zahrát, jak hlasitě to bude, kdy ji má zastavit, a množství dalších informací.

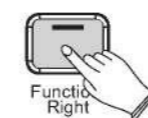
Piano dokáže vyslat MIDI informace do počítače nebo do jiného MIDI přístroje, přes MIDI nebo USB výstup.

Local On/Off (C#3)

Vypnutím funkce Local On/Off na Off odpojíte klaviaturu od interního zvukového procesoru piana. To znamená, že můžete piano využít jako MIDI kontroler pro ovládání jiných MIDI zařízení (nebo virtuálních SW nástrojů, běžících v počítači), aniž by zněla interní zvuková banka piana. Jistě najdete i další využití (např. použití MIDI SW sekvenceru v počítači), kdy se hodí stav Local vypnout.

Jak vypnout Local On/Off na Off:

Stisknutím tlačítka [Function/Right] vstoupíte do režimu Function mode.



Stiskněte klávesu Local On/Off (C#3)

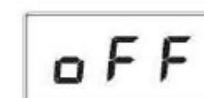
Na LED displeji vidíte: *off*

Chcete-li opět zapnout Local On/Off, proveďte výše uvedené kroky znovu.

Na LED displeji vidíte: *on*



C#3



Appendix

Tabulka MIDI implementace

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel	1-16	1-16	
Changed	1-16	1-16	
Mode Default	Mode	Mode 3	
Messages	3 O	X	
Altered		X	
Note True voice Number	0~127	0~127	
Velocity ON Note OFF	O O	O O	
After Key's	X	X	
Touch Touch Channel	X	X	
Pitch Bend	0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	0-127	0-7	*8 sounds only PGM=0-7
True#			
System Exclusive	O	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported
System Song Position Pointer	X	X	
Common Song Select Tune	X	X	
Request	X	X	
System Clock Real Time	X	X	
Commands	X	X	
Aux All Sounds Off*	O	O	
Messages Reset All	O	O	
Controllers Local ON/OFF*	O	O	
ALL Notes OFF Active	X	O	
Sensing System Reset	X	O	
Notes			

Model: OMNI ON, POLY Mode2: OMNI ON, MONO O: Ano
Mode3: OMNI OFF, POLY Mode4: OMNI OFF, MONO X: NO

Standardní hodnoty - Standardní nastavení

Tabulka níže udává standardní nastavení pianu z výroby, a zda zůstanou uživatelské úpravy tohoto nastavení zachovány i po zapnutí a vypnutí nástroje, nebo ne:

Parameter	Factory Default	Retained on Power-Down
Program Number & Voice Selected	000 - Grand Piano	No
Octave shift	0	No
Transpose	0	No
Local	On	No
Data Control Assignment	Data = Voice Select	No
Reverb On/Off	Reverb On	Yes
Reverb Depth	18	Yes
Chorus On/Off	Chorus Off	Yes
Chorus Depth	36	Yes
Velocity Curve Selected	"NORMAL"	No
Split Point	F#2	No
Voice Volume	127	Yes
Layer Volume	75	Yes
Split Volume	127	Yes
Metronome Volume	100	Yes
Master Tune	0	No
Tempo	120	No
Layer Mode Voice	n/a	n/a
Split Mode Voice	16 - Electric Bass	No
Layer Mode On/Off	Off	No
Split Mode On/Off	Off	No

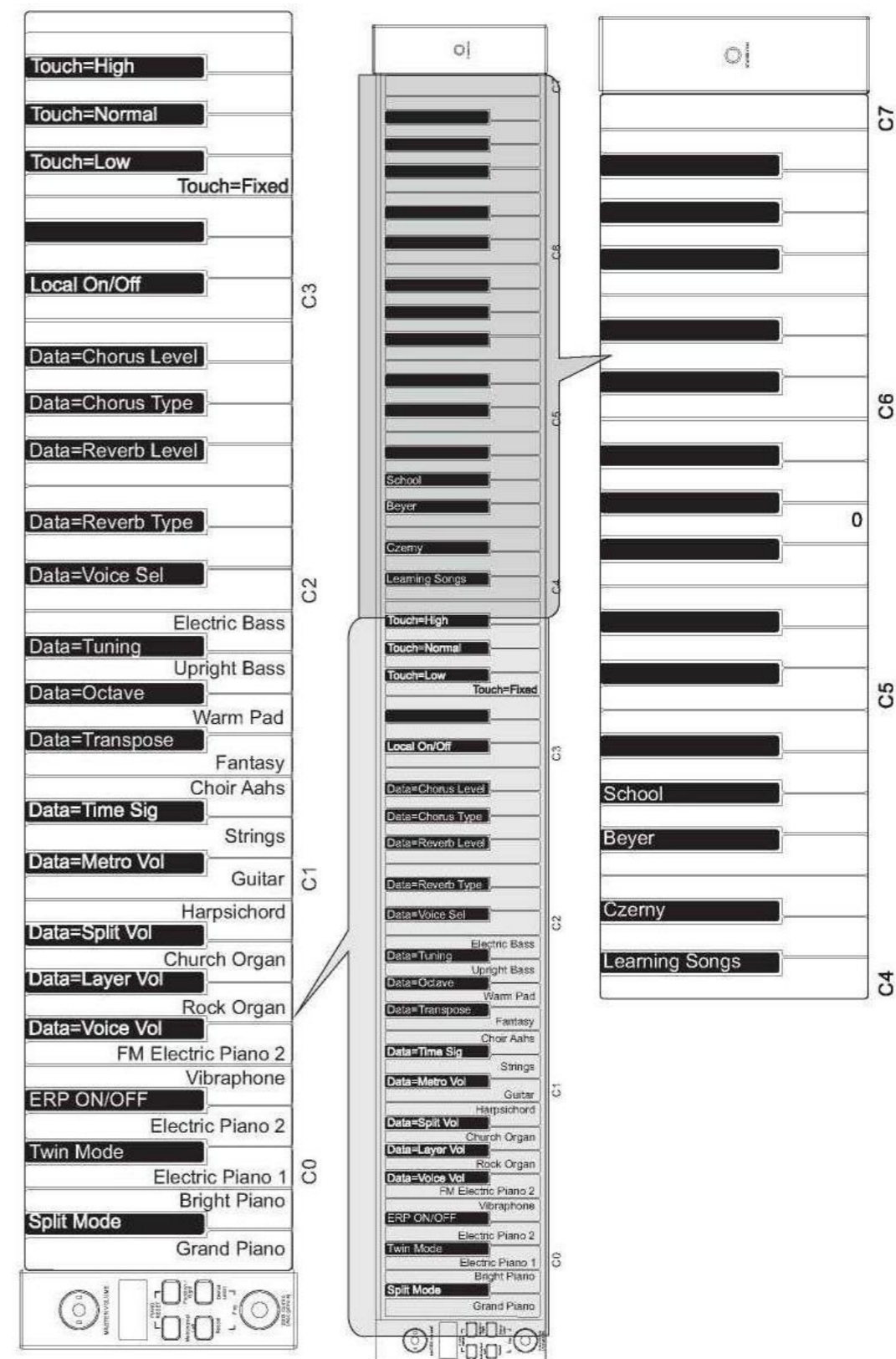
Appendix

Další standardní informace Standardní hodnoty

Parameter	Default	Value Range
Octave Shift	0	-2 to +2
Transpose	0	-12 to +12
Voice Vol	127	0 to 127
Layer Vol	75	0 to 127
Split Vol	127	0 to 127
Metronome Vol	100	0 to 127
Voice Select	1 (Grand Piano)	1 to 16 (display shows Voice names)
Tuning	440 Hz (display shows "0")	-64 (-50 cents) to 63 (+50 cents) in 128 MIDI steps

1 tón = 100 centů, proto -50 až +50 centů = -1 až +1 půltón.
Toto najdete mezi MIDI kroky -64 až 63.

Tabulka pokročilých funkcí nástroje



Appendix

Reset piana podrobněji

Jakmile je funkce Piano Reset aktivní (současným stiskem tlačítek [Metronome/Left] a [Function/Right], a pak stiskem tlačítka STANDBY/ON), zařízení provede následující funkce:

1. Zapne Local On
2. Přiřadí ovladači Data Control funkci Voice Select
3. Nastaví úroveň Volume pro Main Voice, Split Voice a Layer Voice na standardní hodnoty
4. Vypne režimy Layer Mode a Split Mode
5. Nastaví Transpose a Octave Shift zpět na nulu
6. Nastaví Reverb Depth zpět na standardní hodnotu Default Voice

Specifikace

Klaviatura	88 dotykově citlivých kláves
Displej	LED Displej
Voice	16
Polyphony	64
Voice Control Layer	Layer, Touch, Trans, Split, Metro
Pedály	Soft, Sostenuto, Sustain
Efekt	Reverb, Chorus
Demo Song	16
Nahrávání songů	Záznam na dvě individuální stopy
MIDI	Nastavení vysílání, Local Control
Konektory	MIDI Out, Pedal,
Reproduktory	YD158-7/4Q 15W
Rozměry (Š x H x V)	1490mm x 520mm x 415mm
Hmotnost	44kg
Dodané příslušenství:	Uživatelský manuál

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu,
Incheon, Korea